SET – 4

Series : ONS/1

कोड नं.
Code No. 100/1

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **28** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **28** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

फ़ैशन अध्ययन
FASHION STUDIES

*निर्धारित समय : **3** घंटे* — *अधिकतम अंक : **70***

*Time allowed : **3** hours* — *Maximum Marks : **70***

सामान्य निर्देश :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड **अ, ब, स** तथा **द** हैं । खण्ड **अ** में **7** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **1** अंक हैं । खण्ड **ब** में **8** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **2** अंक हैं । खण्ड **स** में **9** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **3** अंक हैं और खण्ड **द** में **4** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **5** अंक हैं ।*

(ii) ***सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(iii) *प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है । फिर भी, **2** अंकों वाले **एक** प्रश्न में, **3** अंकों वाले **एक** प्रश्न में और **5** अंकों वाले सभी **चारों** प्रश्नों में भीतरी चयन विकल्प उपलब्ध है । ऐसे प्रश्नों में आपको दिए गए विकल्प में से केवल एक ही विकल्प करना है ।*

(iv) *प्रश्न संख्या **1** से **7** में प्रत्येक का उत्तर **एक** शब्द या **एक** वाक्य में दीजिए ।*

(v) *प्रश्न संख्या **8** से **15** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **20 – 30** शब्दों में दीजिए ।*

(vi) *प्रश्न संख्या **16** से **24** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **30 – 50** शब्दों में दीजिए ।*

(vii) *प्रश्न संख्या **25** से **28** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **80 – 120** शब्दों में दीजिए ।*

(viii) *जहाँ केवल चित्र आवश्यक हों वहाँ शब्द सीमा लागू नहीं होगी ।*

General Instructions :

(i) *This question paper consists of four Sections **A, B, C** and **D**. Section **A** contains **7** questions of **1** mark each. Section **B** is of **8** questions of **2** marks each. Section **C** is of **9** questions of **3** marks each and Section **D** is of **4** questions of **5** marks each.*

(ii) ***All** questions are compulsory.*

(iii) *There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in **one** question of **2** marks, **one** question of **3** marks and all the **four** questions of **5** marks weightage. Attempt only **one** of the choices in such questions.*

(iv) *Question numbers **1** to **7** are to be answered in **one** word or **one** sentence each.*

(v) *Question numbers **8** to **15** are to be answered in approximately **20 – 30** words each.*

(vi) *Question numbers **16** to **24** are to be answered in approximately **30 – 50** words each.*

(vii) *Question numbers **25** to **28** are to be answered in approximately **80 – 120** words each.*

(viii) *Where only diagrams are asked word limit does not apply.*

खण्ड – अ

SECTION – A

1. द्वितीय विश्व-युद्ध के समय, आरामदायक पृथक परिधानों की अभिकल्पना करने वाले अभिकल्पक का नाम बताइए । **1**

   Name the designer who designed comfortable separates during World War-II.

2. डार्टस का प्रयोग परिधानों में क्यों किया जाता है ? **1**

   Why are darts used in a garment ?

3. _____ फ़ैशन की ऐसी शैलियाँ हैं जिनकी अभिकल्पना समय से पहले की गई । **1**

   _____ are the styles of fashion that are designed ahead of their time.

4. पारदर्शक कपड़ों पर निशान लगाने के लिये, ट्रेसिंग व्हील का उपयोग क्यों नहीं करना चाहिए ? **1**

   Tracing wheel should not be used for marking of sheer fabrics. Why ?

5. क्या होगा, अगर स्कर्ट का निचला किनारा संतुलित न हो तो ? **1**

   What will be happen if skirt hemline is not balanced ?

6. 'कोरपोरेट लुक' शब्द से आप क्या समझते हैं ? **1**

What do you understand by the term 'Corporate Look' ?

7. _____ छापे को आमतौर से किनारों पर लगाया जाता है । **1**

_____ prints are generally placed at hems.

खण्ड – ब

SECTION – B

8. परिधान में ट्रिमस क्यों लगाए जाते हैं ? **2**

Why are trims applied to a garment ?

9. (क) चाइनीज़ कॉलर की आम चौड़ाई _____ होती है ।

(ख) बाँह में, _____ को बनाने के लिए, केप की ऊँचाई की जरूरत होती है । **2**

(a) The usual width of Chinese collar is _____.

(b) The cap height in a sleeve is required to draw the _____ of the sleeve.

10. निचले किनारे पर कंगूरा बनाने से क्यों बचना चाहिए ? **2**

Why should scallop edges be avoided on skirt hemlines ?

11. साधारण कमीज़ की बटनपट्टी के ऊपरी और निचले भाग की बढ़त निश्चित कीजिए । **2**

Calculate the extension of upper and lower part of simple shirt placket.

12. ट्रूइंग क्यों की जाती है ? बॉडिस-ब्लॉक के अग्रिम कंधे की ट्रूइंग कैसे की जाती है ? **2**

Why is trueing done ? How is trueing of front shoulder of bodice block done ?

13. रेगलन और कीमोनो बाँह में अन्तर भेद कीजिए । **2**

अथवा

'तन्तु' क्या है ? दो प्राकृतिक और दो कृत्रिम तन्तुओं के नाम दीजिए ।

Differentiate between Raglan and Kimono sleeve.

OR

What are fibres ? Give names of two natural and two synthetic fibres.

14. दुधमुहाँ बच्चों के कपड़े चुनते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? **2**

What are the points to be kept in mind while selecting fabrics for infants ?

15. (क) शरीर की आकृति में बदलाव _____ उम्र में होता है । **2**

(ख) छोटे बच्चे के सिर का नाप, उसकी लंबाई का _____ हिस्सा होता है ।

(a) Change in the body shape occurs in _____ age group.

(b) The head size of a small child is _____ of his height.

खण्ड – स

SECTION – C

16. (क) जन्म, विवाह से मृत्यु तक, सभी भारतीय धार्मिक कृत्यों में शामिल रिवाज़ को बताइए । **3**

(ख) "उष्निसा" क्या है ? यह लोगों द्वारा किस प्रकार पहना जाता था ?

(a) State the ritual involved in all Indian ceremonies from birth, marriage to death.

(b) What is "Ushnisa" ? How was it worn by people ?

17. पैटर्न और स्लोपर में क्या भिन्नता है ? तीन भेद दीजिए । **3**

How is pattern different from sloper ? Give three differences.

18. कपड़े पर पिन लगाने के प्रभावशाली तरीके का वर्णन कीजिए । **3**

Explain the efficient way of pinning the fabric.

19. यूनानियों द्वारा प्रयोग किए जाने वाले लबादे का नाम लिखिए और इसे ओढ़ने की विशिष्ट शैलियों को विस्तार से बताइए । **3**

अथवा

सुमेरियनस, बेबिलोनियनस और एसिरियनस की वेशभूषा का वर्णन संक्षेप में करें ।

Name the cloak used by Greeks and describe its draping styles.

OR

Describe the costumes of Sumerians, Babylonians and Assyrians in brief.

20. द्विशाखित परिधान को बनाते समय, एक अच्छी फिटिंग वाली ऊरुसन्धि रखने के लिए किन तथ्यों का ध्यान रखना चाहिए ? **3**

What are the points to be kept in mind while constructing a bifurcated garment with a well-fitted crotch ?

21. काटने से पहले, कपड़े को तैयार करने के तीन चरणों की व्याख्या कीजिए । **3**

Explain the three steps of fabric preparation before cutting.

22. "कवच, सभी पारंपरिक युद्ध-वेशभूषाओं का केन्द्र रहा है ।" कवच का महत्त्व बताइए । **3**

"Armour is central to all forms of traditional battle-uniforms." Explain the importance of armour.

23. परिभाषित कीजिए :

(क) सार्वजनिक माप प्रणाली

(ख) डार्ट जोड़-तोड़

(ग) रोल-लाइन **3**

Define the terms :

(a) General sizing system

(b) Dart Manipulation

(c) Roll Line

24. निरन्तर बटनपट्टी को बनाने के चरणों को रेखाचित्रों द्वारा दर्शाये । **3**

Diagrammatically show the steps of constructing continuous placket.

खण्ड – द

SECTION – D

25. निम्नलिखित शब्दों से आप क्या समझते हैं ?

(क) मौली

(ख) फिबुला

(ग) हाएक

(घ) चिल्ता हज़ार माशा

(ङ) टोगा **5**

अथवा

विश्व युद्ध की पोशाकों का बीसवीं सदी की पोशाकों पर क्या प्रभाव पड़ा, उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।

What do you understand by the following terms ?

(a) Mauli

(b) Fibula

(c) Haik

(d) Chilta Hazaar Masha

(e) Toga

OR

Explain the influence of World War uniforms on 20th century clothing with examples.

26. कंधे की डार्ट को स्लैश और स्प्रेड विधि द्वारा, कमर पर स्थानान्तरित करने की प्रणाली की स्वच्छ और नामांकित चित्रों द्वारा व्याख्या कीजिए । **5**

अथवा

सीधे बैन्ड कॉलर बनाने की विधि का साफ़ व नामांकित चित्रों सहित वर्णन कीजिए ।

Explain the steps of shifting shoulder dart to waist by slash and spread method, with neat labelled diagrams.

OR

Explain the method of making straight band collar with neat diagrams.

27. पुरुषों की उत्कृष्ट कमीज़ की सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण विशेषताएँ विस्तार से बताइए । **5**

अथवा

(क) बच्चों की पोशाकों को प्रभावित करने वाले दो उदाहरण दीजिए ।

(ख) परिधान के मुख्य तत्त्व का नाम लिखिए । यह परिधानों में शैली प्राप्त करने में किस तरह सहायक होता है ? **2 + 3**

Describe the most important features of men's classic shirt.

OR

(a) Give examples of two influences on children's wear.

(b) Name the fundamental element of a garment. How it helps in achieving the total effect of a style ?

28. (क) निम्नलिखित जरूरतों के लिए, आप किस तरह के अस्तर का चयन करेंगे और क्यों ? **4 + 1**

(i) अतिरिक्त सहारा

(ii) स्पष्ट और निश्चित रूप

(iii) गर्माहट के लिए

(iv) अपारदृश्य बनाने के लिए

(ख) किस तरह के कपड़े को ताप से व्यवस्थित किया जा सकता है ?

अथवा

खाके को कपड़े पर बिछाने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए । **5**

(a) Which underlying fabric will you select in case of following requirements and why ?

(i) Additional support

(ii) Apparent and definite look

(iii) Insulation

(iv) Opaqueness

(b) What kind of fabrics can be heat-set ?

OR

Explain the steps of laying out pattern on to the fabric.